

映画業界に飛びこむ前に! 検索しても出てこないリアルを聞こう!

映画業界 本音ガイダンス2020 with コロナ



12.6日 14:00-16:30

オンライン開催 (Zoomウェビナー)

※お申込み多数の場合はYouTubeライブ配信も検討いたします

参加費:無料

映画の世界を志す学生・若者のみなさんへ!
素朴な疑問から仕事現場の“リアル”まで
第一線で活躍するプロフェッショナルたちが
ざっくばらんにお答えします

フリーランスが大半を占める日本の映画界。映画文化産業に関心を持つ若者を対象に、企業説明会が存在しない業界の“リアルな声”を知る機会を作り、広い視野で進路選択ができるように、NPO法人独立映画鍋ではこれまで「映画業界本音ガイダンス」を実施してきました。

今回の「映画業界本音ガイダンス2020」では、プロデューサー、撮影、録音、スタイリスト、さらに進路選択肢のひとつとして「映画学校」からゲストをお招きします。それぞれの仕事の“リアル”をお伝えするとともに、コロナ禍で製作現場はどう変化したのか、最新の現場事情も届けます。また、質問の時間もたっぷりご用意して、映画・映像業界の第一線で活躍するプロフェッショナルたちが、みなさんからのあらゆる疑問にお答えするまたとない機会です。

映画の世界を志すみなさん、将来の夢に向けて、「先輩」たちに聞いてみたいことはありませんか? ぜひお気軽にご参加ください!

■定員
先着 80名

■対象
映画や映像の世界を志す学生の方はもちろん、社会人の方の参加もお待ちしております

■お申し込み
Peatixにてお申込みください
<https://eiganabe20201206.peatix.com>

※お申込みいただいた方に当日の参加リンクをお知らせいたします
※お申し込み受付終了は12月4日(金)23時までとなります



■助成
コープみらい財団 くらしと地域づくり助成

このイベントは「コープみらい財団 くらしと地域づくり助成」から助成を受けて実施する
「映画文化を担う次世代へのキャリア開発・映画教育事業」の第1回となります

コープみらい財団 CO-OP

■主催・お問合せ

NPO法人独立映画鍋

Tel: 070-5664-8490 (11:00~18:00) E-mail: info@eiganabe.net



多様な映画と社会をつなぐプラットフォーム
独立映画鍋
Independent Cinema Guild

■ゲスト (五十音順)



キクチハナカ (スタイリスト)

パンタデザイン研究所卒業後、オリエンタルトラフィックにて販売を経験。2017年5月よりデキシー所属。アシスタントを経てドラマ、映画など映像を中心にやっており、2019年よりスタイリストとして独立。作品「本気のしるし」「夜がどれほど暗くても」他。



四方智子 (映画美術学校事務局長)

映画美術学校フィクション・コース修了後、映画祭運営スタッフや映画館運営スタッフを経て、映画配給会社にて配給、宣伝を担当。2011年より現職。



戸山 剛 (マウンテングートプロダクション株式会社代表取締役/プロデューサー)

1966年、福岡市博多区生まれ、30歳まで地元にて在任。13年間、医学系出版社でのサラリーマン生活を経て、映画の世界へ。百米映画社に7年ほど勤務した後に、マウンテングートプロダクション株式会社を設立し現在に至る。近作に「本気のしるし」。「君は永遠にそいつより若い」など。現在、妻と次女の3人住まい。長女が今春就職して少し肩の荷が降りたところである。趣味は子供の頃から変わらず映画鑑賞。



橋本佳子 (ドキュメンタリージャパン/プロデューサー)

テレビ番組で多くの受賞作を制作。個人として放送文化基金個人賞、ATP個人特別賞、放送ウーマン賞を受賞。主な映画作品は『ニッポンの嘘』(12/長谷川三郎監督)、『フタバから速く離れて』(12-14/船橋淳監督)、『FAKE』(16/森達也監督)、『いしぶみ』(16/是枝裕和監督)、『Ryuichi Sakamoto: CODA』(17/ステイヴン・シルバ監督)、『沖繩スパイ戦史』(18/三上智恵・大矢英代監督)など。座・高円寺ドキュメンタリー映画祭実行委員。シネマハウス大塚スーパーバイザー。



平見優子 (撮影部)

1994年生まれ、東京近郊出身。早稲田大学在学中に自主映画サークルに所属し、撮影作品がいくつかの自主映画コンペでノミネート、受賞する。卒業後、フリーランスで撮影部になる。主な撮影を手がけた作品に『少女邂逅』(18/枝原花監督)、『BEATOPIA』(18/小川紗良監督)、『暁間』(19/阿部はりか監督)など。今年は「眠る虫」(金子由里奈監督)がボロレ東中野などで公開。



吉方淳二 (サウンドクリエイター/録音技師)

1981年生まれ、広島県出身。音楽学校MI JAPAN在学中からサウンドクリエイター/録音技師として活動する。主な映画作品は『メンゲキ』(12)『武蔵野線の姉妹』(12)『チャイ・コイ』(13)『夜だから』(14)『おんなのこらい』(15)『群青色の、通り道』(15)『淵に立つ』(16)『スプリングハズカム』(17)『光と血』(17)『イマジネーションゲーム』(18)『STILL LIFE OF MEMORIES』(18)『LAPSE ラプス』(19)『JKエージェンシー』(19)『HERO』(20)などがある。

■ファシリテーター

深田晃司 (映画監督/NPO法人独立映画鍋共同代表)

上本 聡 (映画監督・プロデューサー/NPO法人独立映画鍋会員)

