

鍋講座ほかイベント一覧

2012

◆Vol.1 『クラウドファンディングを知る①日本で進む資金集めの新しいカタチ』

(2012 年 8 月 24 日) ゲスト：大高健志 (motion gallery)

◆Vol.2 『世界の独立映画事情①米国・I F P について』

(2012 年 9 月 7 日) ゲスト：船橋 淳 (映画作家『フタバから遠く離れて』『BIG RIVER』)

◆Vol.3 『新しい配給宣伝の方法を企む公開作戦会議①』

(2012 年 10 月 19 日) ゲスト：大澤一生 (映画プロデューサー/『隣る人』)、浅井 隆 (アップリンク主宰)

◆Vol.4 『法律編①映像の著作権とは 「グッバイ・キャロル事件」 から考える』

(2012 年 11 月 15 日) ゲスト：末吉 互 (弁護士)

2013

◆Vol.5 『新しい配給宣伝の方法を企む公開作戦会議②』

(2013 年 1 月 17 日) ゲスト：中山治美 (映画ジャーナリスト)、古賀重樹 (日本経済新聞文化部編集委員)

◆Vol.6 『助成金を知る／公共のお金で映画を作る?!』

(2013 年 1 月 31 日) ゲスト：西村 隆 (ユニジャパン事務局長)

◆Vol.7 『クラウドファンディングを知る②CF は独立映画を救うのか! ?』

(2013 年 3 月 26 日) パネリスト：大高健志 (motion gallery)、向井麻理 (プロデューサー) 坂上 香 (映画監督)、藤岡朝子 (山形国際ドキュメンタリー映画祭東京事務局ディレクター) 深田晃司 (映画監督)、土屋 豊 (映画監督) 特定非営

◆Vol.8 『国際コミュニケーション編①映画祭サバイバル・キット』

(2013 年 4 月 14 日) ゲスト：キャレン・セバンズ (映画監督、ジャーナリスト)

◆Vol.9 『法律編②2 人の弁護士に法律相談! ハラスメントと WEB 時代の著作権』

(2013 年 6 月 7 日) ゲスト：田村祐一 (弁護士)、西脇怜史 (弁護士)

◆Vol.10 『国際コミュニケーション編②実践! 独立映画の海外展開!』

(2013 年 7 月 3 日) ゲスト：想田和弘 (映画監督「選挙」「精神」ほか)

◆Vol.11 『世界の映画行政を知る①フランス編』

(2013 年 8 月 30 日) ゲスト：ヴァレリ＝アンヌ・クリステン (ユニフランス・フィルムズ東京支局長)
手束紀子 (ユニフランス・フィルムズ東京プロジェクト・マネージャー)

◆Vol.12『法律編③弁護士に法律相談！プライバシー権・肖像権』

(2013 年 11 月 1 日) ゲスト：西脇怜史 (弁護士)

◆Vol.13『世界の映画行政を知る②韓国編』

(2013 年 12 月 23 日) ゲスト：チョン・インソン (韓国映画振興委員会日本通信員)

2014

◆Vol.14『世界の独立映画事情②インドネシア編』

(2014 年 1 月 30 日) ゲスト：メイスク・タウリシア (映画プロデューサー「動物園からのポストカード」
ほか)

◆Vol.15『世界の映画行政を知る③日本編』

(2014 年 3 月 12 日) ゲスト：堀口昭仁 (文化庁長官官房国際課国際文化交流室振興係長)

◆共催セミナー「ドキュメンタリー制作者のためのフェアユース」

(2013 年 10 月 18 日) ゲスト：山上徹二郎 (映画プロデューサー)、ジャン・ユンカーマン (映画監督)、ゴ
ードン・クイン (映画プロデューサー「フープ・ドリームズ」「スティービー」) 共同主催：学校法人城西大学
日本/アジア映像研究センター、山形国際ドキュメンタリー映画祭 東京事務局、NPO 法人 独立映画鍋

◆Vol.16『新しい配給宣伝の方法を企む公開作戦会議③』

(2014 年 4 月 8 日) 報告：浅井隆 (アップリンク主宰)、土屋豊 (映画監督)

◆Vol.17『フィルムコミッションと制作者の友好な関係とは？』

(2014 年 6 月 10 日) ゲスト：関根留理子 (JFC 事務局次長／フィルムコミッショナー)

◆番外編『インディペンデントにとっての新しい出口戦略』

(2014 年 10 月 26 日) ゲスト：大山義人(AEON CINEMA)、栗山宗大(映画『ふるさとがえり』)、根本浩
史(TSUTAYA TV)

2015

◆Vol.18『法律編④映画の著作権って？』

(2015 年 7 月 9 日) ゲスト：田村祐一 (弁護士)

◆Vol. 19『映画人口の少子化対策？！～映画体験を学校で～』

(2014 年 8 月 8 日) ゲスト：吉原美幸 (新日本映画社／エスパース・サロウ 営業)

◆Vol.20『独立映画を世界に売り込むためには！？』

(2015 年 1 月 16 日) ゲスト：長谷川敏行 (SKIP シティ国際 D シネマ映画祭 チーフ・プログラマー)

◆Vol.21『法律編⑤トラブル事例から学ぶ独立映画の海外戦略』

(2015 年 3 月 5 日) ゲスト：照井 勝 (弁護士)

◆Vol.22「めざせカンヌ？！国際映画祭への窓口」

(2015 年 4 月 17 日) ゲスト：坂野ゆか (公益財団法人 川喜多記念映画文化財団チーフコーディネーター)

◆Vol.23「文化は助成金とどう向き合うか」

(2015 年 5 月 16 日) 登壇者：太下 義之 (東京芸術文化評議会委員)、小川 勝広 (映画プロデューサー)

◆Vol.24「山口亮の自主上映講座～映画は映画館だけのものじゃない！」

(2015 年 7 月 9 日) ゲスト：山口亮 (映画鍋会員・映画監督)

◆Vol.25「法律編⑥ネット動画と著作権」

(2015 年 10 月 1 日) ゲスト：西脇 怜史 (弁護士・弁理士)

◆Vol.26「俳優の危機管理編」

(2015 年 12 月 21 日) ゲスト：鈴木卓爾 (映画監督・俳優)

2016

◆Vol. 27「初めてのドキュメンタリー映画 企画から劇場公開までを全解剖！」

(2016 年 2 月 3 日) ゲスト：八木 景子(合同会社八木フィルム代表 独立映画鍋会員)

◆Vol. 28「独立系映画を映画館にかけるには 1～映画館に聞く～」

(2016 年 3 月 23 日) ゲスト：沢村 敏 (東京テアトル株式会社 映像事業部編成部)

◆Vol. 29「観客を創る、育てる ～製作・興業の外側から考える、これからの映画イベントの形とは？」

(2016 年 4 月 26 日) ゲスト： 神原健太朗 (三鷹シネマクラブ／「映画遠足」企画・運営)、柳下 修平 (シネマズ by 松 竹編集長／「映画ファンの集い」主催)、有坂 壘 (移動映画館 キノ・イグルー／「あなたのために映画をえらびます。」企画・運営)

◆Vol. 30「世界のドキュメンタリー映画祭は今！ヨーロッパと生中継でトーク！」

(2016 年 6 月 7 日) ゲスト：ニクラス・エングストローム (CPH:DOX プログラム責任者)、グリット・レムケ (DOK LEIPZIG 映画プログラム責任者)

◆Vol. 31 「カンヌ国際映画祭報告会～映画「淵に立つ」受賞を受けて」

(2016 年 7 月 26 日) ゲスト： 深田晃司 (映画監督・独立映画鍋共同代表) <聞き手> 土屋豊 (映画監督・独立映画鍋共同代表) <司会> 伊達浩太郎 (映画プロデューサー・独立映画鍋事務局長) <ビデオメッセージ> 矢田部吉彦 (東京国際映画祭プログラミングディレクター)

◆Vol.32 「バリアフリー上映の”いま”と”これから”」

(2016 年 12 月 12 日) ゲスト：野沢和弘 (毎日新聞 論説委員)、川野浩二 (NPO メディア・アクセス・サポートセンター)

2017

◆Vol.33 「インディペンデント映画と映画祭～TIFF&FILMeX～」

(2017 年 4 月 19 日) ゲスト： 矢田部吉彦、市山尚三 司会：深田晃司、歌川達人

◆Vol.34 「映像翻訳の最前線～良い字幕って何だ！？～」

(2017 年 5 月 24 日) ゲスト： 赤松立太 司会：土屋 豊

◆Vol.35 「インディペンデント映画の脚本ってなんだ？」

(2017 年 9 月 6 日) ゲスト： 高橋泉 (脚本家)、向井康介 (脚本家)、高橋洋 (脚本家) 司会：船橋淳 (映画監督)

◆第 30 回東京国際映画祭 連携企画【映画業界本音ガイダンス 2017 ～現場ってホントはどんなところ？～】

(2017 年 10 月 30 日) ゲスト：戸山剛 (映画プロデューサー)：伊野瀬優 (助監督)、金沢明 (車両部)、小笠原翔 (助監督)、川原杏奈 (大学院生)、上本聡 (映画監督・プロデューサー 独立映画鍋会員) 司会：深田晃司 (映画監督)

◆第 18 回東京フィルメックス 連携企画 「インディペンデント映画ってなんだ！？」

(2017 年 11 月 18 日) ゲスト：内田伸輝 (映画監督)、庭月野議啓 (映画監督)、五十嵐耕平 (映画監督)、聞き手：深田晃司 (映画監督)、市山尚三 (映画祭プログラマー) 司会：土屋豊 (映画監督)

2018

◆立命館大学映像学部創立 10 周年記念事業 地域から次世代映画を考える：制作者の視点、上映者の視点

(2018 年 1 月 27 日) ゲスト：酒井健宏 (映画監督)、佐藤零郎 (映画監督)、香西志帆 (映画監督)、塩崎祥平 (映画監督)、福永信 (小説家)、土田環 (早稲田大学基幹理工学部・研究科専任講師)、松村厚 (映画宣

伝)、山崎紀子 (シネ・ヌーヴォ〔大阪〕支配人)、林未来 (元町映画館〔神戸〕支配人)、吉田由利香 (京都みなみ会館支配人)、田中誠一 (出町座〔京都〕支配人)、司会：歌川達人 (ドキュメンタリー映画監督)、川村健一郎 (立命館 大学映像学部教授)

◆Vol.36 「映画人よ、ラテンアメリカを見よ！ ～これからの「持続可能」な独立映画製作を考える～」

(2018 年 2 月 28 日) ゲスト：比嘉世津子 聞き手：植山英美

◆大阪アジア映画祭連携企画 トークセッション「アジアに映画は足りているか？ 関西から考える映画の一極集中」

(2018 年 3 月 17 日) ゲスト：川村健一郎 (立命館大学映像学部教授)、歌川達人 (ドキュメンタリー映画監督)、リム・カーワイ (映画監督)、深田晃司 (映画監督)

◆Vol.37 「続・インディペンデント映画の脚本ってなんだ？」

(2018 年 4 月 27 日) 司会：船橋 淳 (映画作家) ゲスト：高橋 洋 (脚本家)

◆Vol.38 「映画教育の”いま”と”これから”～こども映画教室の実践から～」

(2018 年 6 月 20 日) ゲスト：土肥悦子 (こども映画教室代表)、司会&聞き手：深田晃司

◆Vol.39 「続・インディペンデント映画の脚本ってなんだ？ 第 2 弾」

(2018 年 7 月 19 日) ゲスト：向井康介 (脚本家)、司会：船橋 淳 (映画作家)

◆Vol.40 「これからの文化助成を考える ～2018 年度文化庁文化芸術助成制度の改変を受けて」

(2018 年 8 月 28 日) ゲスト：戸田 桂 (文化庁)、裏山晃生 (芸術文化振興会) 司会：船橋 淳、聞き手：深田晃司

◆第 31 回東京国際映画祭連携企画【映画業界本音ガイダンス 2018 ～映画の配給・宣伝ってどんな仕事？】

(2018 年 10 月 31 日) ゲスト：照本良 (映画パブリシティ会社 P 2 代表取締役)、有吉司 (マジックアワー代表取締役)、増田英明 (エレファントハウス代表)、坂井甲子郎 (アルバトロス・フィルム)、伊藤寛子 (予告篇ディレクター)、上本 聡 (映画監督・プロデューサー・独立映画鍋会員)

◆第 19 回東京フィルメックス 連携企画「インディペンデント映画と公的支援～日本の映画行政について考える～」

(2018 年 11 月 18 日) ●Part.1 アジアの実情を知るゲスト：モーリー・スリヤ (映画監督)、ドゥウィ・スジャンティ・ヌグラヘニ (映画監督)、聞き手：市山尚三 [映画プロデューサー／東京フィルメックス ディレクター]、●Part.2 日本の実情を考える ゲスト：諏訪敦彦 [映画監督／東京藝術大学大学院映像研究科教授]、荒木啓子 [ぴあフィルムフェスティバル ディレクター]、近浦 啓 [映画監督]、聞き手：深田晃司 [映

画監督／独立映画鍋 共同代表] ●Part.3 会場を交えてディスカッション<総合司会>土屋 豊 [映画監督／独立映画鍋共同代表]

2019

◆Vol. 41 「7年目の独立映画鍋 ～日本の独立映画はどう変わってきたのか、どう変わっていくのか～」

(2019年3月6日) <出演> 土屋豊、深田晃司