

## 特定非営利活動法人独立映画鍋 2023年度 事業報告

### 1. 事業実施の報告

2023年度は、近年新型コロナウイルスの影響であまり開催できていなかった対面でのイベントを積極的に実施した。インディペンデント映画についての知識を更新するとともに、各々の専門家が持っている知見を共有することで、多角的な視点から日本のインディペンデント映画の環境を改善することを目指して活動した。

4月には、「鍋講座 vol.48 国内映画祭の明日はどちらだ！～インディペンデント(な)映画祭の理想と現実～」を開催した。ゲストとして元村直樹さん、宮崎洋平さん、斉藤啓さんをお呼びして、インディペンデント映画を広める場としての映画祭の理想と現実について、議論を交わした。

7月には、「鍋講座 vol.49 デザイナーが解き明かす！—映画宣伝美術の秘密」を開催し、ゲストとして寺澤圭太郎さんをお呼びして、映画鍋会員の鈴木規子が聞き手となって、映画のチラシやポスターといった宣伝美術に特化したトークを行った。これまで多数の宣伝美術を手掛けてこられた寺澤さんの経験をもとに、インディペンデント映画における宣伝美術のあり方について非常に具体的なアドバイスや知識を得ることができた。

11月には毎年続けている東京フィルメックスとの共催企画として「この映画を観せたい！—ひとりから始められるオルタナティブ映画配給」を開催した。近年増えている、個人で映画配給を行う「ひとり映画配給会社」に注目し、その実践者である湯川靖代さん、粉川なつみさん、そしてフィルメックスのゲストであり、アジアの映画配給・上映事情に詳しい映画監督のアノーチャ・スウィチャーゴーンポンさんに登壇していただき、映画配給の今日的な課題や展望について話し合った。海外の先駆的な取り組みや配給業務におけるジェンダー問題や経済的な実態についてなど、今まであまり注目されてこなかった映画文化の側面に光を当てることができた。

2024年2月には50回目の鍋講座として、「映画は社会を変えられるのか？—日本から見たチリの「映画運動」」を開催した。映画鍋の共同代表である新谷和輝が1年間のチリ留学で調査した成果を、同じく共同代表の土屋豊と日本の映画運動も視野に入れて検討した。チリという遠い国の事情ではあるが、日本で今後どのように映画と社会を結びつけられるかを考える手がかりを得られた。

また、独立映画鍋の会員間での交流を目的に、9月に秋の交流会を開催した。映画鍋会員のほか、外部の関係者や活動に興味のある一般参加者も大勢参加し、交流を深めることができた。

2021年度から引き続き行われているリモート飲み会「よる鍋」も1月に開催し、打ち解けた雰囲気での会員間でのコミュニケーションや、ゲストによる貴重な経験の共有がなされた。

Motion Gallery と提携してのクラウドファンディングにおいては、これまでクラウドファンディングを行なった会員の経験をシェアし支え合うかたちで構築されたネットワークを活かしてサポートを行った。本年度は、船橋淳監督の『過去負う者』、ブエナワイカの「ペルー映画祭」、岩崎孝正監督の『海鳴りがきこえる』、西川文恵監督の『JOMON わたしのヴィーナス』および『左手の夢/The Left Hand Dreams』、浅雄望監督の『ミュージズは溺れない』のクラウドファンディングをサポートした。

共同代表 土屋 豊  
共同代表 新谷 和輝

<会員数> ※2024年6月3日現在

・賛助会員(個人)=170名・賛助会員(団体)=2団体／正会員(個人)=9名・正会員(団体)=1団体

★映画鍋会員 計.182名

---

## 2. 事業実施に関する事項

### (1) インディペンデント映画製作、配給、上映支援事業

2022年度は5つの資金調達プロジェクトが立ち上がり、その多くが目標金額を達成した。

各々ユニークな映画作品5本の他、映画祭運営のための資金調達の支援も行った。

#### 【実施概要】

##### 1) 資金調達プロジェクト（企画者名、コレクター数、合計金額）

『過去負う者』（船橋 淳／347人／3,140,108円）

『海鳴りがきこえる』（岩崎孝正／68人／642,000円）

『JOMON わたしのヴィーナス』および『左手の夢／The Left Hand Dreams』（西川文恵／85人／994,000円）

『ミュージスは溺れない』（浅雄 望／141人／1,959,000円）

『ペルー映画祭』（ブエナワイカ／70人／688,000円）

### (2) インディペンデント映画振興、教育事業

#### 【実施概要】

##### ① 鍋講座

###### 【鍋講座vol.48】

国内映画祭の明日はどっちだ！？～インディペンデント(な)映画祭の理想と現実～

■日時:2023年5月13日

■場所:下北沢アレイホール

■ゲスト:元村直樹、宮崎洋平、斉藤 啓

■司会:土屋 豊

###### 【鍋講座vol.49】

デザイナーが解き明かす！一映画宣伝美術の秘密

■日時:2023年7月21日

■場所:下北沢アレイホール

■ゲスト:寺澤圭太郎

■聞き手:鈴木規子

■司会:土屋 豊

###### 【鍋講座vol.50】

映画は社会を変えられるのか？—日本から見たチリの「映画運動」

■日時:2024年2月28日

■場所:下北沢アレイホール

■登壇者:新谷和輝

■聞き手:土屋 豊

##### ② その他イベント

第24回東京フィルメックス&NPO 法人独立映画鍋共催

【この映画を観せたい！—ひとりから始められるオルタナティブ映画配給】

■日時:2023年11月26日

■場所:有楽町朝日スクエア

■ゲスト:湯川靖代、粉川なつみ、アノーチャ・スウィチャーゴーンポン

■司会:新谷和輝

# 活 動 計 算 書

[税込] (単位: 円)

特定非営利活動法人独立映画鍋

自 令和5年 4月 1日 至 令和6年 3月31日

<b>【経常収益】</b>				
<b>【受取会費】</b>				
受取会費 (正会員+賛助会員/GMOクレジット)			740,000	
<b>【受取助成金等】</b>				
受取入会金			4,000	
<b>【事業収益】</b>				
事業 収益			237,000	
	秋の交流会 参加費	147,000		
	鍋講座	55,000		
	東京フィルムメックス企画	35,000		
<b>【その他収益】</b>				
受取 利息			17	
雑 収 益 (フィルムメックス打上代金の調整)			2,373	2,390
経常収益 計				983,390
<b>【経常費用】</b>				
<b>【事業費】</b>				
(人件費)				
外 注 費 (鍋講座 チラシデザイン費)			55,115	
人件費計			55,115	
(その他経費)				
事業 支出			203,816	
	秋の交流会	201,506		
	鍋講座	2,310		
	東京フィルムメックス企画	0		
諸 謝 金			49,600	
	鍋講座	16,533		
	東京フィルムメックス企画	33,067		
印刷製本費(事業) チラシなど			67,582	
会 議 費(事業) 鍋講座など			1,457	
通信運搬費(事業) チラシ郵送など			28,550	
賃 借 料(事業) フィルメックス企画会場使用料			50,000	
雑 費(事業) 打上げ代金の調整			1,131	
その他経費計			402,136	
事業費 計				457,251
<b>【管理費】</b>				
(人件費)				
役員 報酬 税理士 (監査)			120,000	
人件費計			120,000	
(その他経費)				
印刷製本費 封筒印刷など			22,724	
通信運搬費 電話、サーバー、Zoom			162,850	
消耗品 費 会計ソフトなど			35,196	
地代 家賃			240,000	
接待交際費 供花 (贈供花)			19,800	
諸 会 費 Amazonプライム会費			5,900	
租税 公課 受取利息から源泉、登記用印紙			602	
支払手数料			201,193	
	GMO関連	143,718		
	帳簿記帳代金	55,000		
	振込手数料	2,475		
その他経費計			688,265	
管理費 計				808,265
経常費用 計				1,265,516
当期経常増減額				△ 282,126
<b>【経常外収益】</b>				
経常外収益 計				0
<b>【経常外費用】</b>				
経常外費用 計				0
税引前当期正味財産増減額				△ 282,126
当期正味財産増減額				△ 282,126
前期繰越正味財産額				1,913,614
次期繰越正味財産額				1,631,488

## 特定非営利活動に係る事業会計損益計算書

特定非営利活動法人独立映画鍋

〔税込〕(単位：円)

全事業所

自 令和5年 4月 1日 至 令和6年 3月31日

<b>【経常収益】</b>			
<b>【受取会費】</b>			
受取会費 (正会員+賛助会員/GMOクレジット)		740,000	
<b>【受取助成金等】</b>			
受取入会金		4,000	
<b>【事業収益】</b>			
事業 収益		237,000	
	秋の交流会 参加費	147,000	
	鍋講座	55,000	
	東京フィルメックス企画	35,000	
<b>【その他収益】</b>			
受取 利息		17	
雑 収益	(フィルムックス打上代金の調整)	2,373	
経常収益 計		983,390	
<b>【経常費用】</b>			
<b>【事業費】</b>			
(人件費)			
外 注 費 (鍋講座 チラシデザイン費)		55,115	
人件費計		55,115	
(その他経費)			
事業 支出		203,816	
	秋の交流会	201,506	
	鍋講座	2,310	
	東京フィルメックス企画	0	
諸 謝 金		49,600	
	鍋講座	16,533	
	東京フィルメックス企画	33,067	
印刷製本費(事業)	チラシなど	67,582	
会 議 費(事業)	鍋講座など	1,457	
通信運搬費(事業)	チラシ郵送など	28,550	
賃 借 料(事業)	フィルムックス企画会場使用料	50,000	
雑 費(事業)	打上げ代金の調整	1,131	
その他経費計		402,136	
事業費 計		755,951	457,251
<b>【管理費】</b>			
(人件費)			
役員 報酬	税理士 (監査)	120,000	
人件費計		120,000	
(その他経費)			
印刷製本費	封筒印刷など	22,724	
通信運搬費	電話、サーバー、Zoom	162,850	
消耗品 費	会計ソフトなど	35,196	
地代 家賃		240,000	
接待交際費	供花 (贈供花)	19,800	
諸 会 費	Amazonプライム会費	5,900	
租税 公課	受取利息から源泉、登記用印紙	602	
支払手数料		201,193	
	GMO関連	143,718	
	帳簿記帳代金	55,000	
	振込手数料	2,475	
その他経費計		688,265	
管理費 計		808,265	
経常費用 計		1,265,516	
当期経常増減額		△ 282,126	
<b>【経常外収益】</b>			
経常外収益 計		0	
<b>【経常外費用】</b>			
経常外費用 計		0	
税引前当期正味財産増減額		△ 282,126	
当期正味財産増減額		△ 282,126	
前期繰越正味財産額		1,913,614	
次期繰越正味財産額		1,631,488	

## 貸借対照表

特定非営利活動法人独立映画鍋  
全事業所

[税込] (単位: 円)  
令和6年 3月31日 現在

《資産の部》			
<b>【流動資産】</b>			
(現金・預金)			
現金	45,789		
当座 預金 (ゆうちょ銀行)	0		
普通 預金 (ゆうちょ銀行)	1,689,790		
現金・預金 計	1,735,579		
(その他流動資産)			
前払 費用	22,396		
Zoom有料アカウント サーバー			
その他流動資産 計	22,396		
流動資産合計		1,757,975	
資産の部 合計			1,757,975
《負債の部》			
<b>【流動負債】</b>			
預り 金 (源泉徴収所得税 納税の差引)	126,487		
流動負債 計		126,487	
負債の部 合計			126,487
《正味財産の部》			
<b>【正味財産】</b>			
前期繰越正味財産額	1,913,614		
当期正味財産増減額	△ 282,126		
正味財産 計		1,631,488	
正味財産の部 合計			1,631,488
負債・正味財産合計			1,757,975

## 財産目録

特定非営利活動法人独立映画鍋  
全事業所

[税込] (単位: 円)  
令和6年 3月31日 現在

《資産の部》			
<b>【流動資産】</b>			
(現金・預金)			
現金	45,789		
当座 預金 (ゆうちょ銀行)			
普通 預金 (ゆうちょ銀行)	1,689,790		
現金・預金 計	1,735,579		
(その他流動資産)			
前払 費用	22,396		
Zoom有料アカウント サーバー			
その他流動資産 計	22,396		
流動資産合計		1,757,975	
資産の部 合計			1,757,975
《負債の部》			
<b>【流動負債】</b>			
預り 金 (源泉徴収所得税 納税の差引)	126,487		
流動負債 計		126,487	
負債の部 合計			126,487
正味財産			1,631,488