
特定非営利活動法人独立映画鍋

2018年度 事業報告

1、事業実施の報告

2018年度も、設立当初から継続されているクラウドファンディングのサポートや、映画製作や上映、行政にまつわる勉強会を通じて映画人同士の知見の共有を図る「鍋講座」に取り組んで、特に行政と映画人とをつなぐ、架け橋としての独立映画鍋の意義がより一層明確になった年でした。

Motion Gallery と提携してのクラウドファンディングにおいては、これまでクラウドファンディングを行なった会員の経験をシェアし支え合うネットワークを構築するなどサポート体制を充実させてきました。本年度は、前年度から引き続いての佐藤快磨監督『歩けない僕らは』、堤真矢監督『パラレルワールド・シアター』や、「ベトナム映画祭 2018」、岩名雅記監督『シャルロット すさび』、大山千賀子監督『異邦人 L'Étranger』、松原保監督『天空のトラ』、藤川圭三監督『自治と青春(仮)』のクラウドファンディングをサポートしました。

上述の鍋講座も、前年から引き続きほぼ月一回のペースを維持しながら、多彩なゲストをお招きしその知見の共有に努めました。今年は、行政との連携を深めることができた一年でした。文化庁と連携しながら開催された鍋講座 vol.40「これからの文化助成を考える ～2018年度文化庁文化芸術助成制度の改変を受けて～」では、文化庁芸術調査官の戸田桂氏と日本文化芸術振興会の裏山晃生氏を招き、今年度から大幅に改正された文化庁の芸術文化振興費補助金の映画製作への支援に関する規約についてご報告頂くとともに、今の日本の映画助成の何が不足しているのか、改善するためにはどうしたら良いのかを議論しました。また、人気脚本家を招いての鍋講座 vol.39「続・インディペンデント映画の脚本ってなんだ？ 第2弾」や、東京国際映画祭との連携企画「映画業界本音ガイダンス 2018 ～映画の配給・宣伝ってどんな仕事？～」、第19回東京フィルメックスとの連携企画「インディペンデント映画と公的支援～日本の映画行政について考える～」など、前年度、前々年度からの継続性をもった企画が増えてきたのも、組織としての映画鍋の積年の成果と言えます。また、鍋講座 vol.38「映画教育の”いま”と”これから”～こども映画教室の実践から～」ではこども映画教室の土肥悦子さんをお招きするなど、外部の団体との交流も進んだ年と言えます。3月には、7年目という「節目」に、鍋講座 vol. 41「7年目の独立映画鍋 ～日本の独立映画はどう変わってきたのか、どう変わっていくのか～」というかたちで、日本インディペンデント映画と鍋講座の歩みが振り返られ、映画鍋の活動が着実に映画人の間に浸透しつつあることを実感できました。

最後に、今年度はこれまで継続してきた活動を持続的に発展させることになりましたが、新たなメンバーも増え、今後はこれまで継続課題となっていた種々の目標の実現に向け、2019年度から始まる体制の刷新、意識改革の土台となる一年となったのではないかと思います。

共同代表 土屋 豊
共同代表 深田 晃司

<会員数> ※2019年6月15日現在

・賛助会員(個人)=238名・賛助会員(団体)=6団体・正会員=12名 ★映画鍋会員 計.256名

2、事業実施に関する事項

(1) インディペンデント映画製作、配給、上映支援事業

2018年度は5つの資金調達プロジェクトが立ち上がり、その多くが目標金額を達成した。

若手からベテラン、また異業種からの映画監督への挑戦など多様な作品が並び、また製作だけではなく上映企画もあり、文化としてのクラウドファンディングが一般化しつつあることを実感する。また映画鍋の講座がレポートという形で9件、アーカイブ化されました。

【実施概要】

1) 資金調達プロジェクト（企画者名、コレクター数、合計金額）

「ベトナム映画祭 2018」、岩名雅記監督『シャルロット すさび』、大山千賀子監督『異邦人 L'Étranger』、松原保監督『天空のトラ』、藤川圭三監督『自治と青春(仮)』

- ・ 「ベトナム映画祭 2018」、(アルゴピクチャーズ熊谷睦子さん、57人、681,000円)
- ・ 『シャルロット すさび』(岩名雅記監督、138人、1,928,000円)
- ・ 『異邦人 L'Étranger』(大山千賀子監督、64人、1,176,000円)
- ・ 『天空のトラ』(松原保監督、86人、1,231,000円)
- ・ 『自治と青春(仮)』(藤川圭三監督、207人、2,568,500円)

2) 役立つ情報 ※新しく更新したもの

<その他>

「鍋講座 vol.41 7年目の独立映画鍋」スライド資料 (2019.03.06)

「鍋講座 vol.41 7年目の独立映画鍋」鍋講座リスト(参考資料) (2019.03.06)

「鍋講座 vol.41 7年目の独立映画鍋」映画鍋クラウドファンディングリスト(参考資料) (2019.03.06)

(2) インディペンデント映画振興、教育事業

勉強会「鍋講座」を全4回開催。映画教育、脚本、文化行政、そしてこれまでの総括と多岐に渡るラインナップとなった。「映画教育の”いま”と”これから”」では、こども映画教室代表の積年の実績で映画教育の第一人者である土肥悦子さんをお招きし、こどもへの映画教育の現在と可能性、また課題について伺った。教育という、今後映画鍋において継続的に取り組まれるであろう活動に繋がる回であった。「続・インディペンデント映画の脚本ってなんだ?」は、人気の脚本シリーズの第2弾。脚本家の向井康介さんをお招きし、船橋淳監督が切り込んでいくこの講座は、社会的な事象を扱うことの多い映画鍋において、よりクリエイティブに寄った講座として異彩を放っている。「これからの文化助成を考える」においては、これまでの映画人からの要望を汲み取る形で行われた文化庁の助成金の制度改変を周知するとともに、さらなる課題について意見交換をする、行政と映画人の架け橋としての映画鍋の役割を明確にする回であった。「7年目の独立映画鍋」は、2012年に発足してから7年目を迎える映画鍋の成り立ちを、日本のインディペンデント映画の流れとともに追う内容で、過去を振り返る以上に未来に向けての活動の指針を認識し共有するための重要な場であったと言える。東京国際映画祭、フィルメックスという日本を代表する二つの国際映画祭との連携企画も継続され、「映画業界本音ガイダンス 2018」は、前年にも行われ好評だった学生を主な対象に日本の映画業界で不足しているフリーランスのための就労環境のガイダンスの配給宣伝版、「インディペンデント映画と公的支援」は映画文化のもつ公共性を問い直すシンポジウムで、ともに国際映画祭で開催するに足る高い公的意義を備えた企画であったと言える。

【実施概要】

(1)鍋講座

- ・【鍋講座 vol.38】 映画教育の”いま”と”これから”～子ども映画教室の実践から～

日時:2018年6月20日(水)

<ゲスト>土肥悦子 司会:深田晃司

- ・【鍋講座 vol.39】 続・インディペンデント映画の脚本ってなんだ? 第2弾

日時 2018年7月19日(木)

<ゲスト>向井康介 脚本家 司会:船橋 淳

- ・【鍋講座 vol.40】 これからの文化助成を考える ～2018年度文化庁文化芸術助成制度の改変を受けて～

日時:2018年8月28日(火)

<ゲスト>戸田 桂 裏山晃生 司会:船橋 淳 聞き手:深田晃司

- ・【鍋講座 vol.41】 7年目の独立映画鍋 ～日本の独立映画はどう変わってきたのか、どう変わっていくのか～

日時:2018年3月6日(水)

<登壇> 土屋 豊 深田晃司

(2)その他イベント

- ・第31回東京国際映画祭 連携企画【映画業界本音ガイダンス 2018 ～映画の配給・宣伝ってどんな仕事?～】

日時:2018年10月31日(水) 会場:ビジョンセンター東京有楽町 C・D 合同ルーム

<ゲスト>照本良 有吉司 増田英明 坂井甲子郎 伊藤寛子 上本聡

- ・第19回東京フィルメックス 連携企画「インディペンデント映画と公的支援～日本の映画行政について考える～」

日時:2018年11月18日(日) 会場:ビジョンセンター東京有楽町 C・D 合同ルーム

<ゲスト>モーリー・スリヤ Mouly SURYA/ドウウィ・スジャンティ・ヌグラヘニ Dwi Sujanti Nugraheni/諏訪敦彦/荒木啓子/近浦 啓 聞き手:市山尚三/深田晃司 総合司会:土屋 豊

活 動 計 算 書

【税込】（単位：円）

特定非営利活動法人独立映画鍋

自 平成30年 4月 1日 至 平成31年 3月31日

| | | | |
|----------------------------|---------|---------|-----------|
| 【経常収益】 | | | |
| 【受取会費】 | | | |
| 正会員受取会費 | 160,000 | | |
| 賛助会員受取会費 | 519,784 | 679,784 | |
| 【受取寄付金】 | | | |
| 飲み会残金の寄付 | | 6,038 | |
| 【事業収益】 | | | |
| 事業 収益（講座の開催） | | 333,500 | |
| 【その他収益】 | | | |
| 受取 利息（ゆうちょ銀行 普通貯金） | | 10 | |
| 経常収益 計 | | | 1,019,332 |
| 【経常費用】 | | | |
| 【事業費】 | | | |
| （人件費） | | | |
| 人件費計 | 0 | | |
| （その他経費） | | | |
| 諸 謝 金（監事報酬、講座講師料） | 77,455 | | |
| 印刷製本費（事業）（チラシ、講座コピーなど） | 31,555 | | |
| 会 議 費（事業）（講座会場費、講座雑費など） | 585,474 | | |
| 通信運搬費（事業）（切手、宅配など） | 2,314 | | |
| 消耗品 費（事業）（封筒、講座雑費、会計ソフトなど） | 57,760 | | |
| その他経費計 | 754,558 | | |
| 事業費 計 | | 754,558 | |
| 【管理費】 | | | |
| （人件費） | | | |
| 人件費計 | 0 | | |
| （その他経費） | | | |
| 通信運搬費（電話、宅急便など） | 113,875 | | |
| 支払手数料（振込手数料、経理入力料） | 58,536 | | |
| その他経費計 | 172,411 | | |
| 管理費 計 | | 172,411 | |
| 経常費用 計 | | | 926,969 |
| 当期経常増減額 | | | 92,363 |
| 【経常外収益】 | | | |
| 経常外収益 計 | | | 0 |
| 【経常外費用】 | | | |
| 経常外費用 計 | | | 0 |
| 税引前当期正味財産増減額 | | | 92,363 |
| 当期正味財産増減額 | | | 92,363 |
| 前期繰越正味財産額 | | | 1,283,113 |
| 次期繰越正味財産額 | | | 1,375,476 |

特定非営利活動に係る事業会計損益計算書

特定非営利活動法人独立映画館

[税込] (単位: 円)

| 全事業所 | 自 平成30年 4月 1日 | 至 平成31年 3月 31日 | |
|-----------------------------|---------------|----------------|-----------|
| 【経常収益】 | | | |
| 【受取会費】 | | | |
| 正会員受取会費 | 160,000 | | |
| 賛助会員受取会費 | 519,784 | | |
| 【受取寄付金】 | | | |
| 飲み会残金の寄付 | 6,038 | | |
| 【事業収益】 | | | |
| 事業 収益 (講座の運営) | 333,500 | | |
| 【その他収益】 | | | |
| 受取 利息 (ゆうちょ銀行 普通貯金) | 10 | | |
| 経常収益 計 | 10 | | 1,019,332 |
| 【経常費用】 | | | |
| 【事業費】 | | | |
| (人件費) | | | |
| 人件費計 | 0 | | |
| (その他経費) | | | |
| 諸 謝 金 (監事報酬、講座講師料) | 77,455 | | |
| 印刷製本費(事業) (チラシ、講座コピーなど) | 31,555 | | |
| 会 議 費(事業) (講座会場費、講座雑費など) | 585,474 | | |
| 通信運搬費(事業) (切手、宅配など) | 2,314 | | |
| 消耗品 費(事業) (封筒、講座雑費、会計ソフトなど) | 57,760 | | |
| その他経費計 | 754,558 | | |
| 事業費 計 | | | 754,558 |
| 【管理費】 | | | |
| (人件費) | | | |
| 人件費計 | 0 | | |
| (その他経費) | | | |
| 通信運搬費 (電話、宅急便など) | 113,875 | | |
| 支払手数料 (振込手数料、経理入力料) | 58,536 | | |
| その他経費計 | 172,411 | | |
| 管理費 計 | | | 172,411 |
| 経常費用 計 | | | 926,969 |
| 当期経常増減額 | | | 92,363 |
| 【経常外収益】 | | | |
| 経常外収益 計 | | | 0 |
| 【経常外費用】 | | | |
| 経常外費用 計 | | | 0 |
| 税引前当期正味財産増減額 | | | 92,363 |
| 当期正味財産増減額 | | | 92,363 |
| 前期繰越正味財産額 | | | 1,283,113 |
| 次期繰越正味財産額 | | | 1,375,476 |

貸借対照表

特定非営利活動法人独立映画鍋
全事業所

[税込] (単位:円)
平成31年 3月31日 現在

| | | 《資産の部》 | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 【流動資産】 | | | |
| (現金・預金) | | | |
| 現金 | 89,249 | | |
| 普通預金(ゆうちょ銀行) | <u>1,300,901</u> | | |
| 現金・預金計 | <u>1,390,150</u> | | |
| 流動資産合計 | | <u>1,390,150</u> | |
| 資産の部 合計 | | | <u>1,390,150</u> |
| 《負債の部》 | | | |
| 【流動負債】 | | | |
| 預り金(所得税・復興所得税など) | <u>14,674</u> | | |
| 流動負債計 | | <u>14,674</u> | |
| 負債の部 合計 | | | 14,674 |
| 《正味財産の部》 | | | |
| 【正味財産】 | | | |
| 前期繰越正味財産額 | 1,283,113 | | |
| 当期正味財産増減額 | <u>92,363</u> | | |
| 正味財産計 | | <u>1,375,476</u> | |
| 正味財産の部 合計 | | | <u>1,375,476</u> |
| 負債・正味財産合計 | | | <u>1,390,150</u> |

財産目録

特定非営利活動法人独立映画鍋
全事業所

[税込] (単位:円)
平成31年 3月31日 現在

| | | 《資産の部》 | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 【流動資産】 | | | |
| (現金・預金) | | | |
| 現金 | 89,249 | | |
| 普通預金(ゆうちょ銀行) | <u>1,300,901</u> | | |
| 現金・預金計 | <u>1,390,150</u> | | |
| 流動資産合計 | | <u>1,390,150</u> | |
| 資産の部 合計 | | | 1,390,150 |
| 《負債の部》 | | | |
| 【流動負債】 | | | |
| 預り金(所得税・復興所得税など) | <u>14,674</u> | | |
| 流動負債計 | | <u>14,674</u> | |
| 負債の部 合計 | | | <u>14,674</u> |
| 正味財産 | | | <u>1,375,476</u> |